

Grand Sud

Triptyque poétique

Dominique Bumenstihl-Roth

Ce recueil est composé de trois mouvements portant chacun un titre évocateur de sa mission. Tout s'ouvre avec *Profil Humain*. S'y dessine le visage, encore en devenir, de l'être parlant. Naissance d'un homme doté de parole,

Deuxième mouvement : *L'Eclat du Carmel*. Voici le temps de la floraison. Les promesses de *Profil Humain* sont tenues. Pleine éclosion du chant patiemment préparé. Le poète nous emmène vers les îles intérieures, îles féminines où s'écrivent nos secrets, nos rencontres, nos espérances inavouées. Terres intimes de nos flamboyantes illusions, purifiées au crépitement de l'Absolu, l'ego se heurte à l'ordonnance du Vrai, le Moi se dissout, non sans douleurs ni révoltes face à l'intransigeance du décret. Et la victoire est belle, célébrée sur le Mont Carmel en fleurs où l'ardent buisson consume toute rébellion. Et la Rencontre est possible, lorsque l'être en éclat se réunifie face au soc minéral de la vérité. Cette vérité est une, unique. Présomption du poète que s'en approcher ?

Notre monde, rempli de signes, d'écriture, est assurément fondé sur la Parole. Et si c'était précisément le sens de la mission poétique que donner à voir les pistes symboliques que l'esprit trace en nous, dans sa volonté de se faire connaître ?

Troisième et dernière vague, déferlante dans l'espace de ce *Grand Sud* : l'inlassable devoir de la compréhension. Ici se développe le serment de l'allégeance, contrat passé entre l'art de la parole et le respect du territoire imparti à l'expressivité poétique. Le poème en effet ne saurait franchir le seuil, la frontière que lui impose son langage symbolique. La poésie est circonscrite, elle n'est qu'une étape de la longue transhumance devant conduire l'humanité à plus de clarté. Elle n'est ni l'aboutissement de la pensée, ni la fin de l'aventure humaine : bien au contraire, en toute modestie, elle en compose les premières phases lorsque l'esprit prend intuitivement conscience de sa propre existence. La poésie est une étape, une halte provisoire où l'esprit, empli de perceptions, se pose afin d'en ordonner les catégories et les restituer sous la forme lyrique. Il existe assurément un lieu meilleur que le sien vers lequel le Poème doit tendre, de toutes ses forces, quitte à risquer sa propre dissolution.

Le Poème dès lors s'avance inexorablement vers ce *Grand Sud*, vers le nécessaire accroissement de Connaissance, vers cette exégèse du monde tant désirée qui libérera — dans un futur proche, nous l'espérons — pleinement tous les secrets de l'Etre.

Grand Sud !

Triptyque poétique, 128 pages. Edité par les Editions Peleman. 33 euros. Expédition incluse.

Distribuée par DBR : dbr@dbmail.com

Nom / Prénom :

Adresse :

Nombre d'exemplaires :

Retourner bon de commande et chèque correspondant à DBR BP-16 27 240 (F) DAMVILLE